

Compartiendo Saberes

Mihalec Maria Mercedes¹; Peiter Gabriel Elizandro ²; Lopez, Francisco³; Carleti, Mauricio⁴; Hartel, Malena Soledad⁵; Tellechea, Verónica⁶; Nowak, Natalia Leticia⁷; Alba Posse, Miguel⁸; Espinoza, Erica Judith⁹; Ojeda, Carlos Alejandro¹⁰; Matkoski, Ángel Iván¹¹; Gastaldo Ruben Arturo¹²

^a *Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Misiones (UNaM), Oberá, Misiones, Argentina.*

^b *GID-IE, FI-UNaM, Oberá, Misiones, Argentina.*

^c *LABSE, FI-UNaM, Juan Manuel de Rosas 325, Oberá, Misiones, Argentina*

e-mails: mariamihalec@gmail.com, gabrielpeiter@gmail.com, Francisco.gustavo.lopez1@gmail.com, mauricarleti@gmail.com, hartelmalena@gmail.com, v.tellechea@hotmail.com, lenowaknl@gmail.com, ale.albaposse@gmail.com, ericaramelo123@gmail.com, ojedacarlos2014@gmail.com, angelmatkoski@gmail.com, luisrodriguezrlc@hotmail.com

Resumen

Este proyecto se realiza en el marco de Voluntariado Universitario, Compromiso Social de la Comunidad Universitaria, creando vínculos entre las Facultades de Arte y Diseño e Ingeniería con la escuela Especial N° 35 Bernardo Lagier del municipio de Hipólito Yrigoyen.

Se apunta a la formación de formadores sobre aspectos técnicos referidos al manejo, cuidado y manipulación de un horno de vitrofusión, además de conocimientos básicos en la creación de artesanías con vidrio y sus agregados, máquina adquirida por el establecimiento educativo a través de un crédito fiscal.

Palabras Clave: Capacidades diferentes, Capacitación, Formación, Pantógrafo, Vinculación.

1. Introducción

La escuela Especial N° 35 Bernardo Lagier del municipio de Hipólito Yrigoyen de la provincia de Misiones presta formación laboral desde la perspectiva de la educación integral para adolescentes, jóvenes y adultos/as, contando con recorridos educativos que involucran distintas disciplinas o especialidades: arte, informática, peluquería, costura, panadería, imprenta, medios de difusión, entre otros.

En el año 2014, a través de los docentes de la escuela ya antes citada, se consiguió de auspiciante a una empresa nacional. Esta empresa, por medio del crédito fiscal, donó a la institución un horno de vitrofusión para que los profesores puedan enseñar su funcionamiento a los adolescentes y adultos que la concurren, pero los primeros, no conocían el funcionamiento de la máquina, por lo que se volvió un problema.

El objetivo de nuestro proyecto consiste en capacitar y brindar apoyo técnico sobre el funcionamiento y cuidado de un horno de vitrofusión, además de conocimientos básicos en la creación de artesanías con vidrio y sus agregados a los docentes de la institución, para que ellos puedan cumplir con sus objetivos de formación.

2. Cuerpo o Texto Principal

El Proyecto se forja en la necesidad que surge en una institución educativa especial, sobre la formación de formadores para manipular un horno de vitrofusión que se le fue donado.

Las escuelas de educación especial brindan atención educativa de nivel inicial y primario a niños/as y adolescentes con discapacidades sensoriales -visuales (ceguera, disminución visual) o auditivas (sordera, hipoacusia)- motoras o intelectuales, desarrollando proyectos pedagógicos de acuerdo a las particularidades de cada alumno/a o grupo escolar.

La escuela Especial N° 35 Bernardo Lagier del municipio de Hipólito Yrigoyen presta formación laboral desde la perspectiva de la educación integral para adolescentes, jóvenes y adultos/as, contando con recorridos educativos que involucran distintas disciplinas o especialidades: arte, informática, peluquería, costura, panadería, imprenta, medios de difusión, entre otros.

En el año 2014, a través de los docentes de la escuela ya antes citada, se consiguió de auspiciante a una empresa nacional. Esta empresa, por medio del crédito fiscal, donó a la institución un horno de vitrofusión para que los profesores puedan enseñar su funcionamiento a los adolescentes y adultos que la concurren, pero los primeros, no conocían el funcionamiento de la máquina.

La máquina obtenida, juega un papel fundamental, porque es una herramienta de alta tecnología que puede ser utilizada para la formación profesional de los estudiantes.

Partiendo de la existencia de dicha máquina y la carencia de conocimiento por parte de los formadores para la manipulación de la misma, emerge un vínculo con las facultades de Arte y Diseño e Ingeniería, las cuales ofrecen a través de un equipo de trabajo capacitado, la inserción de un proyecto de voluntariado universitario, el cual brinda las herramientas necesarias para lograr la capacitación de los docentes, los fondos para la compra de materiales y la fomentación del mismo a la sociedad. Además, con el proyecto el equipo de trabajo y sus destinatarios lograrían experiencias nuevas y la posible conexión para futuros talleres en escuelas especiales a nivel provincial, y que esta a su vez tenga una proyección a nivel nacional.

Para alcanzar el objetivo propuesto en capacitar y brindar apoyo técnico sobre el funcionamiento y cuidado de un horno de vitrofusión a los docentes de la institución, el equipo de trabajo lleva adelante un programa de actividades que se detallan a continuación:

En una primera instancia el programa se preparó en base a las charlas previas con los docentes y directivos de la institución educativa, con el objetivo de cumplir con las metas propuestas de fabricación de elementos de trabajo para las distintas actividades a desarrollar. En el mismo se contempla desarrollar clases teóricas/prácticas con trabajos sobre el horno de vitrofusión y de conocimientos básicos en la creación de artesanías con vidrio y sus agregados.

Las clases se avanzaran acuerdo a horarios estipulados por los docentes de la escuela y por el equipo de trabajo para aprovechar al máximo las mismas. Además, las preguntas e incertidumbre sobre las clases teóricas y prácticas de los docentes serán capacitados serán resueltas en las clases posteriores.

3. Conclusiones

Con las capacitaciones se pretende ayudar en la formación de un grupo de formadores pertenecientes a un establecimiento educativo de capacidades diferentes, que cuenta con un horno de vitrofusión. Las capacitaciones fueron estudiadas y adecuadas a las necesidades existentes en el contexto.

Se estima que el conjunto de las capacitaciones brindadas, fueron y serán enriquecidas por los conocimientos del equipo de trabajo y los destinatarios, pues, ellos serán los que ocupen un lugar fundamental en retransmitir a través de su pedagogía, lo aprehendido a sus estudiantes.

4. Referencias

1. Pascual i Miró, Eva Beveridge, Philippa Doménech, Ignasi. “El Vidrio: Técnicas De Trabajo En El Horno”. Parramon. 2015
2. Mavel Waismal, “VITRIFICION, Introducción y técnicas avanzadas”.Dunken 2004
3. Mavel Waismal, “Termo-Moldeado”. Revista CERAMICA. N° 8, Abril 2001
4. Mavel Waismal, “Horneando Vidrios”. Revista CERAMICA. N° 3, Octubre 1999.