

## REPOSITORIOS DIGITALES EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

A. Santander<sup>(1)</sup>, A. Mazzoletti<sup>(2)</sup>, A. Rendón<sup>(3)</sup>, E. Constantin<sup>(4)</sup>

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ingeniería. Proyecto de investigación.

asanta@fio.unam.edu.ar<sup>(1)</sup> mazzoletti@fio.unam.edu.ar<sup>(2)</sup> rendon@fio.unam.edu.ar<sup>(3)</sup>  
constantin@fio.unam.edu.ar<sup>(4)</sup>

### RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo la elaboración de una guía metodológica para la implementación de un repositorio digital dentro de la Facultad de Ingeniería de la U.Na.M. El equipo de investigación está compuesto por cuatro docentes de la Facultad de Ingeniería.

Los repositorios están ocupando un lugar preponderante en los ambientes académicos, ya que buscan la preservación del patrimonio académico institucional no solo con el espíritu de hacerlo perdurar en el tiempo, sino también de mejorar la visibilidad y el acceso a dicho material dentro y fuera de la Institución.

El proyecto, se compone de cinco etapas, las tres primeras concluidas y en proceso las demás. Una primera destinada al relevamiento bibliográfico y a perfilar el estado del arte sobre repositorios digitales en general e institucionales en particular. Como la creación de la Guía involucra el estudio de procesos estandarizados de manipulación y preservación a largo plazo de documentos digitales que conforman el patrimonio académico Institucional, en una segunda etapa, se indagó sobre metodologías, software y modelos estándares para la implementación de repositorios institucionales con el propósito de lograr un enfoque coherente y coordinado para la captura, identificación, almacenamiento, conservación y recuperación de los contenidos digitales. En la tercera etapa se encuestó a docentes investigadores y autoridades de la facultad para determinar las necesidades institucionales de almacenamiento y acceso a información.

Actualmente, el grupo se encuentra en la cuarta y quinta fase, ambas realizadas en simultáneo. La cuarta supone la determinación y elaboración de las políticas de acceso, carga, almacenamiento y preservación del material a recopilar en el repositorio digital buscando evitar la obsolescencia tecnológica, dado que los ciclos de la innovación tecnológica son cada vez menores. La definición de metadatos, objeto que representa el elemento que permite describir el tipo, cantidad, características y meta información de la documentación dentro del repositorio. La última etapa consiste en la redacción de la guía y del informe final del proyecto de investigación.

Este proyecto pretende ser parte de una propuesta más ambiciosa que, utilizando la guía elaborada en esta etapa, lleve a cabo la implementación de un repositorio en la Institución contribuyendo a que la actividad intelectual sistematizada en soporte digital se haga más accesible, fácilmente recuperable y se asegure su permanencia en el tiempo.

**PALABRAS CLAVE:** RI; Repositorio; Digitalización; Universidad